



WOJEWODA MAZOWIECKI

Warszawa, 01 kwietnia 2025 r.

WBZK-IV.431.1.2.2025

Pan
Xxxxxx Xxxxx
Dyrektor
Centralnego Ośrodka Sportu
w Warszawie

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

Na podstawie art. 11 ust. 10 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. *o bezpieczeństwie imprez masowych* (t.j. Dz. U. z 2023, poz. 616) (zwanej dalej *u.o.b.i.m.*) oraz zgodnie z *Planem Kontroli Zewnętrznych Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie na rok 2025*, znak: WK-430.1.12.2024 kontrolerzy:

1. Arkadiusz Zgieb (nr upoważnienia 32/WBZK/2025), Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego - przewodniczący zespołu kontrolującego,
2. podkom. Michał Suwalski (nr upoważnienia 33/WBZK/2025), Wydział do spraw zwalczania Przestępczości Pseudokibiców Komendy Stołecznej Policji,
3. Cezary Obidziński (nr upoważnienia 35/WBZK/2025), Wydział Teleinformatyki Komendy Stołecznej Policji,
4. podkom. Krzysztof Kościesza (nr upoważnienia 34/WBZK/2025), Wydział Sztab Policji Komendy Rejonowej Policji Warszawa I,

dokonali kontroli kompleksowej Hali Widowiskowo Sportowej Torwar I (zwana dalej Hala Torwar I) Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie (zwany dalej COS w Warszawie) przy ul. Łazienkowskiej 6a, 00-449 Warszawa, która obejmowała sprawdzenie:

1. realizacji zalecenia pokontrolnego ujętego w Wystąpieniu Pokontrolnym Wojewody Mazowieckiego znak: WBZK-IV.431.1.2.2024 z dnia 09 kwietnia 2024 roku;
2. stanu realizacji Decyzji nr 105/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 roku, znak: OC-III-4697/01, (zwana dalej *decyzja WM*);
3. przestrzegania warunków określonych w: ustawie *o bezpieczeństwie imprez masowych* (t. j. Dz. U. z 2023 roku, poz. 616) oraz rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych



Kontakt:
telefon: (+48) 22 695 64 81
adres e-mail: wbzk@mazowieckie.pl
strona www: www.gov.pl/web/uw-mazowiecki

Adresy do doręczeń:
plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa
ePUAP: /t6j4ljd68r/skrytka
e-doręczenia: AE:PL-96129-72086-CJUVW-29

i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 roku, w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16, poz. 73)(zwane dalej *rozp. MSWiA*);

- 1) sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej, uwzględniając jej rodzaj, miejsca na stadionie, w obiekcie lub na terenie podlegającym obowiązkowej rejestracji obrazu i dźwięku,
- 2) ustalenie czy urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk, umożliwiają wykorzystanie zarejestrowanego obrazu i dźwięku w postępowaniu dowodowym w stosunku do osób zakłócających porządek podczas imprez masowych oraz imprez masowych podwyższonego ryzyka prowadzonych na kontrolowanej ww. hali,
- 3) sposobu przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 3 *u.o.b.i.m.*, biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i czasie trwania imprezy masowej, poprzez:
 - a) porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na terenie Hali Torwar I z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w powyższym rozporządzeniu,
 - b) sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w obiekcie ww. hali.

Kontrolą objęto okres od 14 marca 2024 roku do dnia 12 marca 2025 roku włącznie.

Niniejszym przekazuję Panu wystąpienie pokontrolne.

I. Wstęp

Centralny Ośrodek Sportu w Warszawie jest instytucją gospodarki budżetowej podlegającą Ministerstwu Sportu i Turystyki, której siedziba znajduje się w Warszawie w Hali Widowiskowo - Sportowej COS Torwar I przy ul. Łazienkowskiej 6a.

Hala Torwar I wpisana została do wykazu stadionów, obiektów lub terenów na których utrwalanie przebiegu imprezy masowej za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk jest obowiązkowe decyzją nr 105/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 roku, znak: OC-HI-4697/01.¹

Dyrektorem Centralnego Ośrodka Sportu w dniu kontroli jest Xxxxxx Xxxxx. ²

W dniu kontroli reprezentowany jest przez Pana Xxxxx Xxxx – na podstawie upoważnienia Dyrektora Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie. ³

¹ Załącznik nr 1 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Kopia decyzją nr 105/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 roku, znak: OC-HI-4697/01.

² Załącznik nr 2 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Wydruk z dnia 04 marca 2025 r. godz. 11.46 z Krajowego Rejestru Sądowego – Informacja odpowiadająca odpisowi pełnemu z Rejestru Przedsiębiorców - 14 kart.

³ Załącznik nr 3 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Upoważnienie dla Xxxxxx Xxxx nr WA.DOK.012.1 z dnia 24 lutego 2025 roku podpisane przez Dyrektora Centralnego Ośrodka Sportu.

W trakcie czynności kontrolnych kontrolerzy objęli badaniem dokumentację za okres od dnia 14 marca 2024 roku do dnia 12 marca 2025 roku przedstawioną przez: ww. upoważnionego przedstawiciela COS w Warszawie, kontrolerzy dokonali również oględzin zainstalowanego na kontrolowanej Hali Torwar I systemu monitoringu wizyjnego – czynności te dokonywane były w obecności upoważnionych pracowników.

W okresie objętym kontrolą COS w Warszawie nie był organizatorem żadnej imprezy masowej, jednakże realizował obowiązki wynikające z ustawy z dnia 20 marca 2009 r. *o bezpieczeństwie imprez masowych* (tj.: Dz. U. z 2023 roku, poz. 616) (zwana dalej: *u.o.b.i.m*) oraz rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 roku, *w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej* (Dz. U. z 2011 roku, nr 16, poz. 73) (zwane dalej: *rozp. MSWiA*).⁴ Na terenie Hali w skontrolowanym okresie zorganizowano 106 imprez masowych, zorganizowanych przez 48 organizatorów.

Tabela nr 1

Wykaz imprez masowych,
które odbyły się na Hali Widowiskowo – Sportowej Torwar I
w Warszawie przy. ul. Łazienkowskiej 6a
w okresie od dnia 14 marca 2024 roku do dnia 12 marca 2025 roku.⁵

L.p.	data imprezy masowej	godz. rozp.	godz. zak.	nazwa organizatora	nazwa imprezy masowej	nazwa organu i nr decyzji zezwalającej na przeprowadzenie imprezy masowej
1.	16.03.2024	17.30	23.00	High Note Events Sp. z o.o. Sp. k.	Koncert BI-2	Prezydent m-st. Warszawy Zezwolenie nr CB/5310/M/30/2024
2.	17.03.2024	17.00	24.00	FKP Scorpio Poland Sp. z o.o.	Koncert Skriptonit	CB/5310/M/33/2024
3.	19.03.2024	18.00	24.00	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Skra Bełchatów	CB/5310/M/197/M/2023
4.	22.03.2024	17.00	24.00	Music Legends Sp. z o.o.	30 lat Agnieszki Chylińskiej - Kiedyś do Ciebie wrócę	CB/5310/M/38/2024
5.	24.03.2024	09.30	13.00	Kleks Live Sp. z o.o.	Akademia Pana Kleksa	CB/5310/M/39/2024
6.	24.03.2024	13.01	16.30	Kleks Live Sp. z o.o.	Akademia Pana Kleksa	CB/5310/M/39/2024
7.	24.03.2024	16.31	20.00	Kleks Live Sp. z o.o.	Akademia Pana Kleksa	CB/5310/M/39/2024
8.	25.03.2024	20.30	24.00	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Zaksa Kędzierzyn-Koźle	CB/5310/M/197/M/2023
9.	27.03.2024	18.00	24.00	Live Nation Sp. z o.o.	Koncert Tom Odell	CB/5310/M/40/2024
10.	02.04.2024	18.00	24.00	DM Agency Sp. z o.o.	Bajkowa Sanah -Dancing Warszawa	CB/5310/M/41/2024
11.	03.04.2024	18.00	24.00	DM Agency Sp. z o.o.	Bajkowa Sanah -Dancing Warszawa	CB/5310/M/41/2024
12.	10.04.2024	18.30	23.30	Momusic Marcin Owczarek	Koncert Jason Derulo	CB/5310/M44/2024
13.	12.04.2024	18.30	23.30	Prestige MJM Sp. z o.o. Sp. k	Koncert Dave Matthews Band	CB/5310/M/42/2024
14.	13.04.2024	10.30	14.00	Trinity Media Entertainment Development Tomasz Sowa	Koncert muzyki filmowej Junior	CB/5310/M/46/2024

⁴ Załącznik nr 4 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Pismo z COS w Warszawie, znak: WA.ZTS.0910.3.2025.DT z dnia 25 lutego 2025 roku.

⁵ Opracowano na podstawie załącznika do pisma z COS w Warszawie znak: WA.ZTS.0910.3.2025.DT z dnia 25 lutego 2025 roku pn. „Wykaz wydarzeń 2024_2025 D.T.”

15.	13.04.2024	14.31	17.30	Trinity Media Entertainment Development Tomasz Sowa	Koncert muzyki filmowej Junior	CB/5310/M/46/2024
16.	13.04.2024	18.00	22.00	Trinity Media Entertainment Development Tomasz Sowa	Koncert muzyki filmowej Junior	CB/5310/M/46/2024
17.	14.04.2024	18.00	23.30	Good Taste Production Sp. z o.o.	Koncert Mrozu	CB/5310/M/45/2024
18.	15.04.2024	18.00	23.30	Good Taste Production Sp. z o.o.	Koncert Mrozu	CB/5310/M/45/2024
19.	17.04.2024	19.30	23.59	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa -Aluron CMC Warta Zawiercie	CB/5310/M/197/M/2023
20.	18.04.2024	18.00	23.59	Revolve Sp. z o.o.	Kukon Organic Human	CB/5310/M/43/2024
21.	26.04.2024	19.30	24.00	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Resovia Rzeszów - Projekt Warszawa	CB/5310/M/197/M/2023
22.	28.04.2024	18.00	23.30	Good Taste Production Sp. z o.o.	Koncert Daria Zawiałow	CB/5310/M/50/2024
23.	29.04.2024	18.00	23.00	Motion Music Jerzy Kupczak	Harlem Globetrotters tour Poland 2024	CB/5310/M/49/2024
24.	08.05.2024	18.00	23.00	Alter Art. Festival Sp. o.o.	Luke Hemmings	CB/5310/M/53/2024
25.	10.05.2024	18.00	23.00	Live Nation Sp. z o.o.	Koncert Tate McRae	CB/5310/M/58/2024
26.	01.06.2024	19.30	00.30	Progresja Music Zone Sp. z o.o.	Riverside	CB/5310/M/76/2024
27.	8.06.2024	17.30	21.30	Visual Concerts Sp. z o.o.	Visual Concert	CB/5310/M/77/2024
28.	11.06.2024	17.30	24.00	FKP Scorpio Poland Sp. z o.o.	Koncert Zemfira	CB/5310/M/82/2024
29.	12.06.2024	19.00	24.00	Techno Sp. z o.o.	Stand UP Festival	CB/5310/M/88/2024
30.	03.07.2024	18.00	22.30	Prestige MJM Sp. z o.o.	Koncert Pet Shop Boys	CB/5310/M/100/2024
31.	06.07.2024	18.00	22.00	High Note Events Sp. z o.o. Sp. k.	Koncert Loboda	CB/5310/M/104/2024
32.	10.07.2024	18.00	22.30	Prestige MJM Sp. z o.o.	Koncert James Blunt	CB/5310/M/100/2024
33.	01.09.2024	17.30	23.00	Charm Music Sp. z o. o.	Koncert Kayah i Bregović	CB/5310/M/145/2024
34.	02.09.2024	17.30	23.00	Charm Music Sp. z o. o.	Koncert Kayah i Bregović	CB/5310/M/145/2024
35.	06.09.2024	18.30	23.00	Rostislav Meier	Koncert Dj. BoBo	CB/5310/M/162/2024
36.	14.09.2024	19.30	23.59	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – ZAKSA Kędzierzyn Koźle	CB/5310/M/173/M/2024
37.	24.09.2024	17.30	24.00	Fource Entertainment Sp. z o.o.	Koncert Aurora	CB/5310/M/169/2024
38.	25.09.2024	18.00	24.00	Live Nation Sp. o z o.	Koncert Girl in Red	CB/5310/M/170/2024
39.	27.09.2024	17.20	24.00	Moke Sp. z o. o.	Koncert Sobel Muszę to wykrzytać	CB/5310/M/172/2024
40.	29.09.2024	17.00	21.00	Visual Show Sp. z o. o.	Gaming Concert	CB/5310/M/179/2024
41.	04.10.2024	19.00	23.00	Royal Concert Sp. z o.o.	Tribute to Hans Zimmer, Ennio Moricone, John Williams	CB/5310/M/180/2024
42.	05.10.2024	14.30	18.30	Barracuda Music GMBH	Havasi Symphonic Concert Show	CB/5310/M/189/2024
43.	05.10.2024	18.30	22.30	Barracuda Music GMBH	Havasi Symphonic Concert Show	CB/5310/M/189/2024
44.	06.10.2024	17.00	21.00	Royal Concert Sp. z o.o.	Koncert LATA 90	CB/5310/M/181/2024
45.	07.10.2024	17.00	23.59	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Aluron CMS Warta Zawiercie	CB/5310/M/173/M/2024
46.	11.10.2024	18.30	22.30	Two Steps To Space Sp. z o.o.	Hollywood in Dance	CB/5310/M/196/2024
47.	13.10.2024	18.00	00.00	Brakethru Show Sp. z o.o.	Chłopi Tańczą Remixed	CB/5310/M/186/2024
48.	16.10.2024	19.00	23.59	Projekt Warszawa }Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Resovia Rzeszów	CB/5310/M/173/M/2024
49.	18.10.2024	18.30	24.00	Visual Theaters Sp. z o.o.	Coma Comeback	CB/5310/M/199/2024
50.	19.10.2024	18.00	23.30	Lux Jerzy Grażda Sp.k.	Polska Noc Kabaretowa	CB/5310/M/193/2024
51.	20.10.2024	17.00	22.00	Wagart Sp. z o.o.	Program szkoleniowy pt. „Pali się”, którego częścią artystyczną był koncert Kamila Bednarka pt. „Cztery Twarze Życia”	CB/5310/M/188/2024
52.	24.10.2024	18.00	24.00	Live Nation Sp. z o.o.	Koncert B.I.	CB/5310/M/198/2024

53.	25.10.2024	18.30	23.00	Kyrylov & Gumirov Event GbR.	Disco 80 C.C. Catch, Sandra, Bad Boys Blue, Mauro	CB/5310/M/201/2024
54.	26.10.2024	17.00	22.00	Marian Skrzypiec i Wspólnik „Param” Spółka Jawna	Seminarium „Wspólnie na rzecz poprawy bezpieczeństwa” połączone z koncertem Zakopower & Goście	CB/5310/M/200/2024
55.	27.10.2024	17.00	21.00	Music Company Sp. z o.o.	Koncert Muzyki Filmowej w wykonaniu Orkiestry Maximus chóru Sound'n'Grace	CB/5310/M/200/2024
56.	03.11.2024	18.00	23.00	Note The Note Sp. z o.o.	Paktofonika	CB/5310/M/197/2024
57.	05.11.2024	18.00	23.00	Alter ART. Festival Sp. z o.o.	Cigarettes After Sex	CB/5310/M/204/2024
58.	06.11.2024	18.00	23.00	Alter ART. Festival Sp. z o.o.	Cigarettes After Sex	CB/5310/M/204/2024
59.	09.11.2024	18.00	23.00	Creative Pro (PL) Sp. z o. o.	Red Bull SoundClash	CB/5310/M/207/2024
60.	14.11.2024	7:30	14.00	Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2024	CB/5310/M/203/2024
61.	14.11.2024	14.00	22.30	Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2024	CB/5310/M/203/2024
62.	15.11.2024	07:30	14.00	Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2024	CB/5310/M/208/2024
63.	15.11.2024	14.00	23.00	Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2024	CB/5310/M/208/2024
64.	16.11.2024	14:00	23.30	Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2024	CB/5310/M/208/2024
65.	17.11.2024	07:30	18.30	Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2024	CB/5310/M/208/2024
66.	22.11.2024	21:00	08:00	Verknippt Events B.V.	Verknippt Warsaw	CB/5310/M/211/2024
67.	26.11.2024	18.30	23.00	L2L Sp. z o. o.	BEKSIŃSKI.LIVE 2024	CB/5310/M/216/2024
68.	29.11.2024	09.00	12.30	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Psi Patrol Live: Wielka Piracka Przygoda	CB/5310/M/222/2024
69.	29.11.2024	12.30	16.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Psi Patrol Live: Wielka Piracka Przygoda	CB/5310/M/222/2024
70.	29.11.2024	16.00	20.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Psi Patrol Live: Wielka Piracka Przygoda	CB/5310/M/222/2024
71.	30.11.2024	09.00	12.30	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Psi Patrol Live: Wielka Piracka Przygoda	CB/5310/M/222/2024
72.	29.11.2024	12.30	16.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Psi Patrol Live: Wielka Piracka Przygoda	CB/5310/M/222/2024
73.	29.11.2024	16.00	20.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Psi Patrol Live: Wielka Piracka Przygoda	CB/5310/M/222/2024
74.	01.12.2024	09.00	12.30	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Psi Patrol Live: Wielka Piracka Przygoda	CB/5310/M/222/2024
75.	29.11.2024	12.30	16.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Psi Patrol Live: Wielka Piracka Przygoda	CB/5310/M/222/2024
76.	29.11.2024	16.00	20.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Psi Patrol Live: Wielka Piracka Przygoda	CB/5310/M/222/2024
77.	03.12.2024	18.00	24.00	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Berlin Recycling Volleys	CB/5310/M/173/M/2024
78.	05.12.2024	17.30	23.59	Revolume Sp. z o.o.	Okii! WE ARE ERA 47	CB/5310/M/219/2024
79.	06.12.2024	18.00	23.00	Tomasz Sowa	Koncert Muzyki Filmowej	CB/5310/M/229/2024
80.	07.12.2024	18.00	23.30	Good Taste Production Sp. z o.o.	Daria Zawiałow	CB/5310/M/232/2024
81.	09.12.2024	18.00	03.00	L2L Sp. z o. o.	Grubson 20 Lat na scenie	CB/5310/M/230/2024
82.	10.12.2024	18.00	23.00	Star Manager Piotr Sobik	Vito Bambino	CB/5310/M/224/2024
83.	13.12.2024	18.00	23.59	Revolume Sp. z o.o.	PRO8LEM / Director's Cut	CB/5310/M/223/2024
84.	14.12.2024	17.30	22.30	High Note Events Sp. z o.o. Sp. k.	Koncert BI-2 z orkiestrą symfoniczną	CB/5310/M/236/2024
85.	16.12.2024	19.00	23.00	Svitlo Concert Sp. z o. o.	Koncert Świąteczny Jazz	CB/5310/M/236/2024
86.	17.12.2024	20.30	24.00	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – ACH Volley Lublana	CB/5310/M/173/M/2024
87.	19.12.2024	18.00	23.30	Good Taste Production Sp. z o.o.	Koncert Zalewski	CB/5310/M/235/2024
88.	20.12.2024	19.30	23.30	Svitlo Concert Sp. z o. o.	Koncert Świąteczny Jazz	CB/5310/M/236/2024

89.	04.01.2025	17.00	22.00	Robert Nowak	Koncert Muzyki Filmowej - The music of Hans Zimmer & John Williams & Ennio Morricone	CB/5310/M/1/2025
90.	06.01.2025	17.30	24.00	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Jastrzębski Węgiel	CB/5310/M/173/M/2024
91.	10.01.2025	17.30	00.30	Visual Concerts Sp. z o.o.	Zadzwoncie po milicję	CB/5310/M/247/2024
92.	18.01.2025	19.00	23.00	Maestrovip Krzysztof Jeruszka	Kaśka Sochacka	CB/5310/M/5/2025
93.	23.01.2025	18.00	23.00	Techno Sp. z o.o.	Please, Stand-UP! Warszawa 2025	CB/5310/M/3/2025
94.	27.01.2025	18.00	24.00	Live Nation Sp. z o.o.	Papa Roach	CB/5310/M/8/2025
95.	08.02.2025	17.30	23.00	Rostislav Meier Promo	We Love 90s	CB/5310/M/12/2025
96.	10.02.2025	18.30	24.00	Alter Art. Sp. z o.o.	Nothing But Thieves	CB/5310/M/11/2025
97.	16.02.2025	19.00	23.00	Prestige MJM Sp. z o.o.	Rhythm of the Dance	CB/5310/M/14/2025
98.	18.02.2025	20.30	24.00	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – ZAKSA Kędzierzyn Koźle	CB/5310/M/173/M/2024
99.	21.02.2025	18.30	23.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	David Kushner	CB/5310/M/15/2025
100.	22.02.2025	14.00	16.45	Wagart Sp. z o.o.	"Pali się" + Dżem	CB/5310/M/13/2025
101.	22.02.2025	18.00	23.00	Wagart Sp. z o.o.	"Pali się" + Dżem	CB/5310/M/13/2025
102.	23.02.2025	17.30	23.59	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – AZS Olsztyn	CB/5310/M/173/M/2024
103.	24.02.2025	17.30	22.30	High Note Events Sp. z o.o. Sp. k.	Koncert Gregorian	CB/5310/M/236/2024
104.	27.02.2025	18.00	23.00	Out Production Sp. z o.o.	Pawbeats Orchestra 2025	CB/5310/M/17/2025
105.	07.03.2025	18.00	22.00	Owacja Sp. z o.o.	The Rock Symphony Orchestra	CB/5310/M/18/2025
106.	08.03.2025	16.30	21.00	Visual Concert Sp. z o.o.	Visual Concert Koncert Muzyki Filmowej i Epickiej	CB/5310/M/21/2025

Tabela nr 2

Wykaz Organizatorów Imprez Masowych,
które odbyły się na Hali Widowiskowo – Sportowej Torwar I
w Warszawie przy. ul. Łazienkowskiej 6a
w okresie od dnia 14 marca 2024 roku do dnia 12 marca 2025 roku.⁶

	Organizator	Ilość imprez
1.	High Note Events Sp. z o.o. Sp. k.	4
2.	FKP Scorpio Poland Sp. z o.o.	2
3.	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	12
4.	Music Legends Sp. z o.o.	1
5.	Kleks Live Sp. z o.o.	3
6.	Live Nation Sp. z o.o.	2
7.	DM Agency Sp. z o.o.	2
8.	Momusic Marcin Owczarek	1
9.	Prestige MJM Sp. z o.o. Sp. k	3
10.	Trinity Media Entertainment Development Tomasz Sowa	3
11.	Good Taste Production Sp. z o.o.	5
12.	Revolume Sp. z o.o.	1
13.	Motion Music Jerzy Kupczak	1
14.	Alter Art. Festival Sp. o.o.	14
15.	Live Nation Sp. z o.o.	5
16.	Progresja Music Zone Sp. z o.o.	1
17.	Visual Concerts Sp. z o.o.	3
18.	Techno Sp. z o.o.	2
19.	Prestige MJM Sp. z o.o.	1

⁶ Opracowanie własne na podstawie załącznika do pisma z COS w Warszawie znak: WA.ZTS.0910.3.2025.DT z dnia 25 lutego 2025 roku pn. „Wykaz wydarzeń 2024_2025 D.T.”

20.	Charm Music Sp. z o. o.	2
21.	Rostislav Meier	1
22.	Fource Entertainment Sp. z o.o.	1
23.	Moke Sp. z o. o.	1
24.	Visual Show Sp. z o. o.	1
25.	Royal Concert Sp. z o.o.	2
26.	Barracuda Music GMBH	2
27.	Two Steps To Space Sp. z o.o.	1
28.	Brakethru Show Sp. z o.o.	1
29.	Visual Theaters Sp. z o.o.	1
30.	Lux Jerzy Grazda Sp.k.	1
31.	Wagart Sp. z o.o.	3
32.	Kyrylov & Gumirov Event GbR.	1
33.	Marian Skrzypiec i Wspólnik „Param” Spółka Jawna	1
34.	Music Company Sp. z o.o.	1
35.	Note The Note Sp. z o.o.	1
36.	Creative Pro (PL) Sp. z o. o.	1
37.	Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.	6
38.	Verknipt Events B.V.	1
39.	L2L Sp. z o. o.	2
40.	Revolume Sp. z o.o.	2
41.	Tomasz Sowa	1
42.	Star Manager Piotr Sobik	1
43.	Svitlo Concert Sp. z o. o.	2
44.	Robert Nowak	1
45.	Maestrovip Krzysztof Jeruszka	1
46.	Rostislav Meier Promo	1
47.	Out Production Sp. z o.o.	1
48.	Owacja Sp. z o.o.	1
		106

II. Sprawdzenie stanu realizacji wniosków zawartych w wystąpieniu pokontrolnym z poprzedniej kontroli.

Ustalenia: Ostatnia kontrola przeprowadzona została w siedzibie jednostki kontrolowanej, w dniu 13 marca 2024 roku, za okres od dnia 10 marca 2023 do 13 marca 2024 roku. Podczas kontroli stwierdzono uchybienie polegające na prowadzeniu rejestracji obrazu kategorii I i II na urządzeniach monitoringu Hali Widowiskowo - Sportowej Torwar I Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie z częstotliwością niższą niż 12 klatek na sekundę, co było niezgodne z wymaganiami i stanowiło naruszenia przepisów § 6 ust. 17 pkt. 1 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16 poz. 73). Kontrole oceniono pozytywnie pomimo uchybień.

Wojewoda Mazowiecki wystosował do kontrolowanego podmiotu Wystąpienie Pokontrolne z dnia 09 kwietnia 2024 roku, znak: WBZK-IV.431.1.2.2024, w którym zobowiązał COS w Warszawie do podjęcie skutecznych działań na rzecz wymiany urządzeń rejestrujących

obraz kategorii I i II na urządzenia spełniające minimalne wymagania lub wprowadzenia zmian w ustawieniach systemu operacyjnego urządzeń rejestrujących obraz kategorii I i II monitoringu Hali Torwar I, aby rejestrowały stabilny obraz z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę.

Dyrektor Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie w odpowiedzi na ww. Wystąpienie Pokontrolne poinformował Wojewodę Mazowieckiego pismem WA.ZZT.0910.2.2024.MG z dnia 14 października 2024 roku⁷, że podjął działania na rzecz wymiany urządzeń rejestrujących obraz kategorii I i II na urządzenia spełniające minimalne wymagania w monitoringu Hali Torwar I, aby rejestrowały stabilny obraz z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę.

Ocena: Realizację zagadnienia oceniono: pozytywnie.

III. Sprawdzenia stanu realizacji decyzja nr 105/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 roku znak: OC-III-4697/01.

Ustalenia: Ustalono, że w okresie od dnia 14 marca 2024 roku do dnia 21 stycznia 2025 roku obraz i dźwięk rejestrowany był za pomocą nieistniejącego już systemu monitoringu Avigilion 4, który z dniem 21 stycznia 2025 roku został wyłączony. Obraz i dźwięk zarejestrowany na serwerach tego monitoringu był przechowywany do dnia 23 lutego 2025 roku, po tej dacie zgodnie z obowiązującymi przepisami ww. rozporządzenia MSWiA nagrania zostały skasowane zniszczone.

Od dnia 21 stycznia 2025 roku obraz i dźwięk z imprez masowych, które odbyły się w okresie do dnia kontroli rejestrowany jest za pomocą nowego systemu monitoringu Avigilion Control Center 7, który zastąpił stary system monitoringu

Wszystkie kamery i mikrofony spełniają wymagania minimalne dla parametrów urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zgodnie z rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, z dnia 10 stycznia 2011 roku, w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16, poz. 73).⁸ Przedstawiciel COS w Warszawie udostępnił do wglądu kopie karty katalogowych nowo zamontowanych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Bez uwag.

Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie.

IV. Sprawdzenie przestrzegania warunków określonych w ustawie o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j. Dz. U. z 2023 roku, poz. 616) oraz rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16 poz. 73).

⁷ Załącznik nr 5 do Arkusza Ustaień Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku – kopia pisma WA.ZZT.0910.2.2024.MG z dnia 14 października 2024 roku, podpisana przez Dyrektora COS w Warszawie Xxxxxxx Xxxxxx.

⁸ Op. Cit. załącznik nr 4 do Arkusza Ustaień Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Pismo z COS w Warszawie, znak: WA.ZTS.0910.3.2025.DT.

Sprawdzane zagadnienia:

- 1) sposób utrwalania przebiegu imprezy masowej, uwzględniając jej rodzaj i miejsca na Hali Torwar I podlegające obowiązkowej rejestracji obrazu i dźwięku,
- 2) ustalenie czy urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk, umożliwiają wykorzystanie zarejestrowanego obrazu i dźwięku w postępowaniu dowodowym w stosunku do osób zakłócających porządek podczas imprez masowych oraz imprez masowych podwyższonego ryzyka prowadzonych na ww. hali,
- 3) sposób przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 3 *u.o.b.i.m*, biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i czasie trwania imprezy masowej,
poprzez:
 - a) porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na Hali Torwar I z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w powyższym rozporządzeniu,
 - b) sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na ww. hali.

Kontroli zostały poddane następujące elementy badanego zagadnienia:

1. Sprawdzenie parametrów urządzeń rejestrujących obraz I kategorii.
Ustalenia: Minimalne wymogi dotyczące parametrów i jakości nagrań obrazu oraz parametrów urządzeń rejestrujących obraz I kategorii są: spełnione.
Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie.
2. Sprawdzenie parametrów urządzeń rejestrujących obraz II kategorii.
Ustalenia: Minimalne wymogi dotyczące parametrów i jakości nagrań obrazu oraz parametrów urządzeń rejestrujących obraz II kategorii są: spełnione.
Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie.
3. Sprawdzenie parametrów urządzeń rejestrujących obraz III kategorii.
Ustalenia: Minimalne wymogi dotyczące parametrów i jakości nagrań obrazu oraz parametrów urządzeń rejestrujących obraz III kategorii są: spełnione.
Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie.
4. Sprawdzenie parametrów urządzeń rejestrujących obraz IV kategorii.
Ustalenia: Minimalne wymogi dotyczące parametrów i jakości nagrań obrazu oraz parametrów urządzeń rejestrujących obraz IV kategorii są: spełnione.
Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie.

5. Sprawdzenie używania i minimalnych wymogów oraz stanu technicznego przenośnych urządzenia utrwalających stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii.
Ustalenia: Na terenie Hali Torwar I nie były i nie są używane przenośne urządzenia rejestrujące obraz I i II kategorii.⁹
Ocena: Zagadnienie nie podlega ocenie.
6. Stan techniczny urządzeń drukujących współpracujących z systemem monitoring.
Ustalenia: do systemu monitoringu Hali Torwar I podłączona jest na stałe atramentowa drukarka kolorowa marki Epson typ. L6270. Przedstawiciel COS w Warszawie wykonał wydruki kontrolne ujęć z kamer kat. I - IV zarejestrowanych obrazów z ww. urządzenie.¹⁰ Stan techniczny urządzenia drukującego bez uwag. Jakość wydrukowanych zdjęć spełnia minimalne wymogi techniczne i jakościowe.
Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie.
7. Sprawdzenia parametrów urządzeń rejestrujących dźwięk.
Ustalenia: COS w Warszawie w okresie od dnia 14 marca 2024 roku do dnia 11 marca 2025 roku, na terenie kontrolowanej Hali Torwar I rejestrował sygnał akustyczny za pomocą urządzeń rejestrujących dźwięk spełniający minimalne wymogi techniczne.
Ocena: Realizację zagadnienia oceniono: pozytywnie.
8. Stan techniczny urządzeń stacjonarnych rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych w okresie od dnia 14 marca 2024 roku do 12 grudnia 2024 roku.
Ustalenia: COS w Warszawie nie posiada nagrań obrazu i dźwięku z imprez masowych z ww. okresu, wymienionych w punktach 1 – 82 tabeli nr 1 niniejszego Projektu Wystąpienia Pokontrolnego. Przedstawiciel COS w Warszawie udostępnił do wglądu „Protokoły zniszczenia zarchiwizowanych nagrań w systemach monitoringu Avigilon 4” z tych imprez masowych świadczące o ich komisyjnym zniszczeniu, zgodnie z obowiązującymi przepisami *rozp. MSWiA*. Z uwagi na brak nagrań, nie ustalono stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk oraz jakości tych nagrań z okresu poddanego sprawdzeniu.
Ocena: Realizację zagadnienia nie podlega ocenie.
9. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych, które odbyły się na kontrolowanej Hali Torwar I przed upływem 30 dni, od daty zakończenia imprezy masowej, ale nie dłużej niż 90 dni, tj. w okresie od dnia 13 grudnia 2024 roku do dnia 11 marca 2025 roku włącznie.
Ustalenia: Na podstawie tabeli nr 1 ustalono, iż w ww. okresie odbyły się 24 imprezy masowe na kontrolowanej Hali Torwar I. COS w Warszawie posiada nagrania z imprez masowych wymienionych w punktach 97 - 106 tabeli nr 1 Arkusza Ustaleń

⁹ Załącznik nr 6 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Oświadczenie Xxxxxx Xxxx - przedstawiciela COS w Warszawie z dnia 12 marca 2025 roku.

¹⁰ Załącznik nr 7 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Wydruki obrazu kategorii I – IV z urządzenia drukującego zamontowanego w systemie monitoringu Hali Torwar I COS – 4 karty.

Kontroli. Powyższe potwierdzono na podstawie sprawdzenia systemu monitoringu Hali Torwar I. Nagrania z punktów: 83 - 96 zostały zniszczone. Przedstawiciel COS w Warszawie udostępnił do wglądu „Protokoły zniszczenia zarchiwizowanych nagrań w systemach monitoringu Avigilon 4 i Avigilon 7” z tych imprez masowych świadczące o ich komisyjnym zniszczeniu, zgodnie z obowiązującymi przepisami *rozp. MSWiA*. W systemie monitoringu pozostały tylko nagrania z obowiązkowych 30 dni - po zakończeniu imprezy masowej. Dokonano przeglądu i odsłuchu nagrań obrazu i dźwięku. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk oraz jakość nagrań wymienionych w punktach 97 – 106 - bez uwag.

Ocena: Realizację zagadnienia oceniono: pozytywnie.

10. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych, o których mowa w art. 11 ust. 2 *u.o.b.i.m.* z których były przekazywane Komendantowi Rejonowemu Policji Warszawa I lub organom prokuratury.

Ustalenia: Na podstawie odpowiedzi z:

- 1) Komendy Rejonowej Policji Warszawa I – ustalono, iż Komendant Rejonowy Policji w Warszawa I nie wnioskowała o nadesłania nagrań obrazu i dźwięku z imprez masowych odbywających się na terenie Hali Torwar I.¹¹
- 2) Komenda Stołeczna Policji – ustalono, iż Komendant Stołeczny Policji nie wnioskowała o nadesłania nagrań obrazu i dźwięku z imprez masowych odbywających się na terenie Hali Torwar I.¹²
- 3) COS w Warszawie - ustalono iż Dyrektor COS nie przekazywał żadnych nagrań obrazu i dźwięku z imprez masowych odbywających się na terenie Hali Torwar I za okres poddany kontroli.¹³

Z uwagi na brak faktu przekazywania nagrań obrazu i dźwięku do prokuratury i Policji nie ustalono stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.

Ocena: Realizacja zagadnienia nie podlega ocenie.

11. Sposób przechowywania zarchiwizowanych materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 2 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 i 9 rozporządzenia MSWiA oraz art. 11 ust. 3 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 *rozporządzenia MSWiA*.

Ustalenia: COS w Warszawie archiwizuje i przechowuje materiały w postaci nagrań obrazu i dźwięku zarchiwizowane w trybie: art. 11 ust. 3 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 *rozp. MSWiA*. dla organizatorów imprez masowych, które zorganizowane zostały na stadionie Hali Torwar I w kontrolowanym okresie. Aktualnie nie przechowuje nagrań zarchiwizowanych w trybie art. 11 ust. 2 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 i 9 *rozp. MSWiA*.

¹¹ Załącznik nr 8 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Pismo znak: KRP – SZP - 352/25 z dnia 18 lutego 2025 roku z Wydziału Sztab Policji Komendy Rejonowej Policji Warszawa I.

¹² Załącznik nr 9 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Pismo znak: PK - 401/2025 z dnia 26 lutego 2025 roku z Wydziału ds. zwalczania Przestępczości Pseudokibiców Komendy Stołecznej Policji.

¹³ Op. Cit. Załącznik nr 4 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Pismo z COS w Warszawie znak: WA.ZTS.0910.3.2025.DT.

Przedstawiciel COS w Warszawie przedłożył do wglądu 106 metryk zarejestrowanych nagrań z kontrolowanego okresu. Bez uwag. Metryki zawierała wszystkie dane wymagane ww. *rozp. MSWiA*.

W dniu kontroli na podstawie sprawdzenia systemu monitoringu Hali Torwar I stwierdzono w systemie 10 plików systemowych zawierających nagrania ze wskazanych w punktach 97 - 106 tabeli nr 1 imprez masowych. Nagrania z punktów: 1 - 96 zostały zniszczone. W systemie monitoringu pozostały jedynie nagrania z obowiązkowych 30 dni - po zakończeniu imprezy masowej.

Przedstawiciel COS na dowód zniszczenia nagrań wymienionych w punktach 1 - 96 tabeli nr 1 przedłożyła do wglądu „Protokoły zniszczenia zarchiwizowanych nagrań w systemie monitoringu Avigilon 4 i Avigilon 7 systemu monitoringu Hali Torwar I”. Bez uwag.

COS Torwar w Warszawie przedłożył do wglądu komisji kontrolnej Listę pracowników posiadających możliwość weryfikacji nagrań z pozycji administratora w programie „Avigilon Control Center 7” zawierającą dane 2 osób, wraz z określeniem poziomu dostępu do systemu.

COS w Warszawie poinformowała, iż posiada „Rejestr dostępu i wykonywanych czynności w systemie monitorującym” na terenie Hali Torwar I, który wbudowany jest w system monitoringu pod nazwą „Avigilon Control Center 7”.¹⁴ Na dowód posiadania elektronicznej wersji ww. rejestru wykonano zdjęcia (zrzuty) ekranu monitora z rejestru z danymi rejestrowanymi z wybranych przez zespół kontrolny dni w których odbywały się imprezy masowe, tj.: 16 i 21 lutego oraz 07 marca 2025 roku.¹⁵

Ocena: Realizację zagadnienia oceniono: pozytywnie.

12. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk wszystkich kategorii w dniu kontroli 13 marca 2025 roku.

Ustalenia: Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz wszystkich kategorii oraz dźwięku monitoringu stacjonarnego - bez uwag.

Ocena: Realizację zagadnienia oceniono: pozytywnie.

W wyniku przeprowadzonej kontroli nie stwierdzono żadnych nieprawidłowości lub uchybień z zakresu zagadnień będących jej przedmiotem.

W związku z powyższymi ustaleniami kontroli w zakresie stanu realizacji decyzji nr 105/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 roku, znak: OC-III-4697/01, a także przestrzeganie warunków określonych w: *ustawie o bezpieczeństwie imprez masowych* (t.j. Dz. U. z 2023 roku, poz. 616) oraz rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. *w sprawie sposobu utrwalania*

¹⁴ Załącznik nr 11 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Oświadczenie Xxxxxx Xxxxx z dnia 12 marca 2025 roku.

¹⁵ Załącznik nr 12 do Arkusza Ustaleń Kontroli z dnia 12 marca 2025 roku - Wydruki zdjęć (zrzutów) ekranu z dni: 16 lutego, 21 lutego i 07 marca 2025 w ilości 3 kart, bez uwag.

przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16, poz. 73), stan realizacji zadań nałożonych na organizatora imprez masowych ocenia się: **pozytywnie**.

z upoważnienia Wojewody Mazowieckiego

Mariusz Sepełowski

Zastępca Dyrektora Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Rozdzielnik:

- 1) Centralny Ośrodek Sportu w Warszawie, ul. Łazienkowska 6a, 00-449 Warszawa,
- 2) a/a/

Do wiadomości:

- 1) Komenda Stołeczna Policji,
- 2) Komenda Rejonowa Policji Warszawa I.

Administratorem danych osobowych jest Wojewoda Mazowiecki. Przetwarzamy Państwa dane osobowe wyłącznie w celu wykonania zadań Administratora, które wynikają z przepisów prawa oraz zadań realizowanych w interesie publicznym. Więcej informacji znajdą Państwo na stronie <https://www.gov.pl/web/uw-mazowiecki/Przetwarzanie-danych-osobowych>, w zakładce „O urzędzie” – „Przetwarzanie Danych Osobowych”.